



تجربة مملكة البحرين حول إحصاءات الثقافة المشروع التجريبي 2019-2018

- انطلاقة المشروع
- أهداف المشروع
- مراحل تنفيذ عمل البرنامج
 - الزيارة التقييمية
 - تكوين الفريق الوطني
- الوضع الحالي وفق الخطة التنفيذية
- التحديات والمعوقات



- بدأت انطلاقة برنامج احصاءات الثقافة من ضمن برنامج تعزيز استخدام السجلات الادارية في العمل الاحصائي.
- تم اختيار كل من مملكة البحرين وسلطنة عمان من ضمن هذا المشروع التجريبي .
- تم اختيار فصل إحصاءات الثقافة للعمل عليه واستيفاء المؤشرات المطلوبة وفق الاطار الدولي المعتمد في منظمة اليونسكو 2009.
- تم زيارة مملكة البحرين لهذا الغرض من قبل المركز لاستعراض البرنامج وآلياته في اغسطس 2018.



- بناء قاعدة إحصاءات الثقافة تكون قابلة للمقارنة الدولية وفق الاطار العام من منظمة اليونسكو لسنة 2009 لاحصاءات الثقافة
- تحسين جودة المصادر المنتجة للبيانات .
- وضع آلية للرصد و المتابعة لتنفيذ برنامج تطوير إحصاءات الثقافة تطبق من قبل الفريق الوطني المعني بتنفيذ البرنامج.
- الربط بين الجهات المنتجة للبيانات و هيئة المعلومات والحكومة الالكترونية لاستدامة تدفق البيانات بشكل آني و محدث.
- وضع خطة لاستيفاء البيانات الغير متوفرة و العمل على توفيرها بتعاون الجهات المنتجة مع هيئة المعلومات والحكومة الالكترونية.



وضع أسس البرنامج

إعداد خطة التنفيذ
اعتماد الفريق الوطني
إبرام اتفاقيات تعاون مع الجهات المنتجة للبيانات

اعتماد آلية الرصد والمتابعة للمؤشرات المتوفرة
العمل على تطبيق آليات لرصد المؤشرات الغير متوفرة
اتباع الجدول الزمني للحصول على المؤشرات المطلوبة



تحديد الجهات وتكوين فريق العمل

مخاطبة الجهات المعنية وتحديد نقاط التواصل في كل جهة
وتم الحصول على الرد من قبل معظم الجهات وتكوين فريق العمل وقد شملت هذه الجهات القطاع العام
والقطاع الخاص.



الزيارة التقييمية من قبل المركز الاحصائي الخليجي

- زيارة المركز الاحصائي الخليجي لمملكة البحرين لتقييم وضع السجلات التقييمية في نوفمبر 2018
- عقد الاجتماع التعريفي لإحصاءات الثقافة مع الجهات المعنية والمركز الاحصائي الخليجي وهيئة المعلومات والحكومة الالكترونية خلال فترة الزيارة.

تم زيارة معظم الجهات المعنية في إحصاءات الثقافة مع المركز الخليجي الاحصائي لتقييم السجلات الإدارية لديهم (هيئة البحرين للثقافة والآثار ، وزارة شؤون الاعلام ، المجلس العلى للبيئة ، مركز عيسى الثقافي ، وزارة التربية والتعليم و وزارة شؤون الشباب والرياضة)

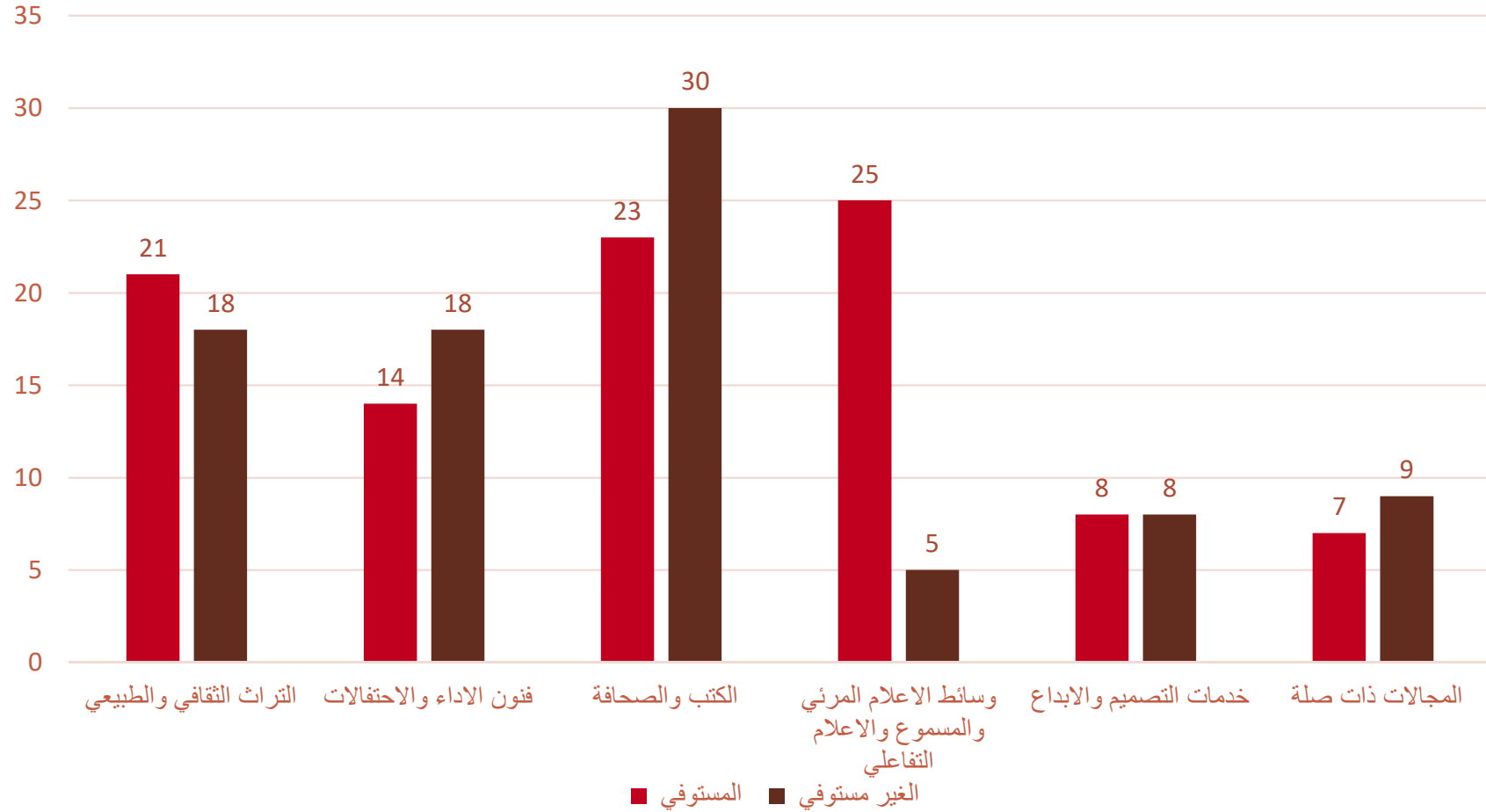


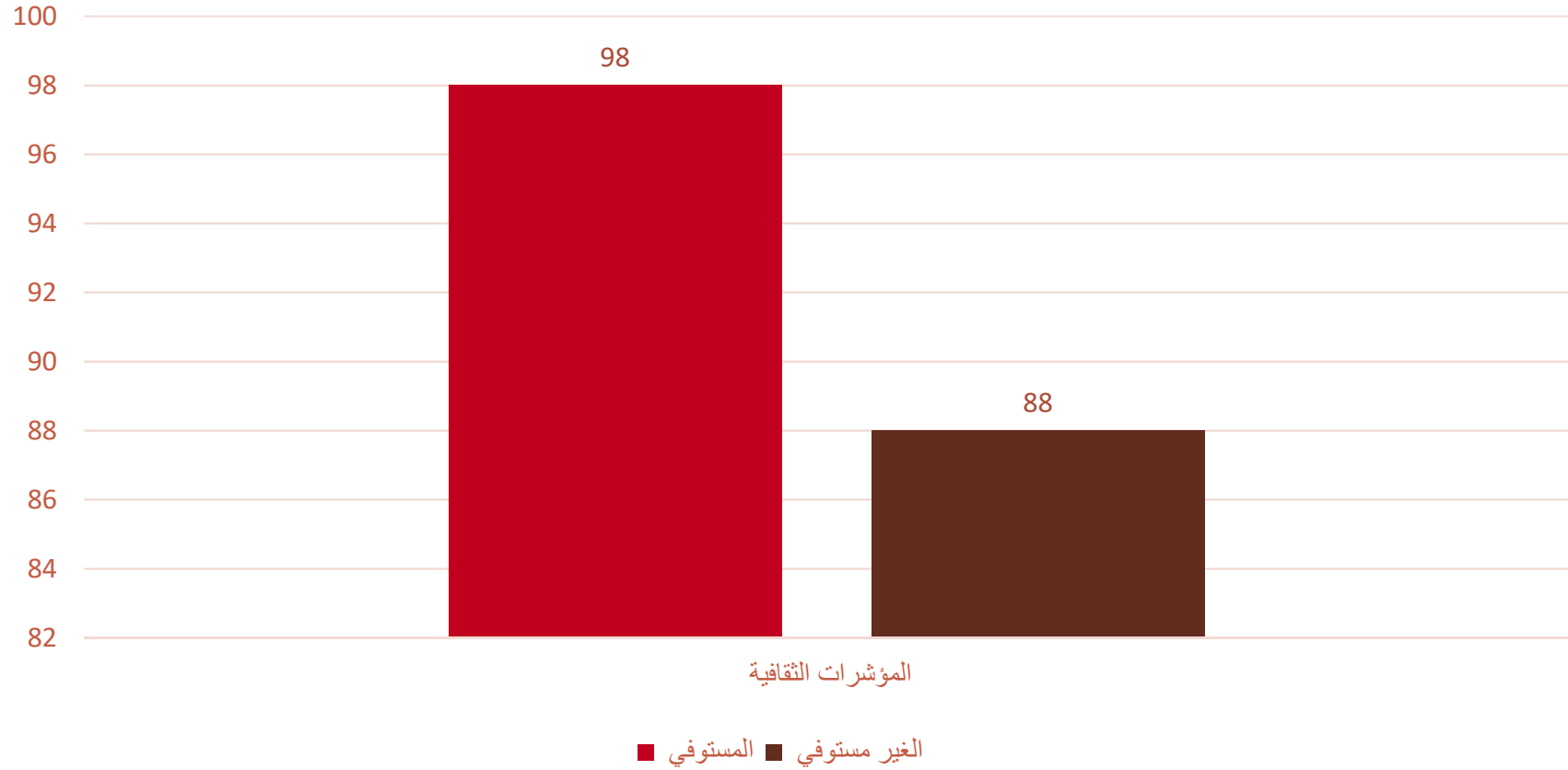
مراحل تنفيذ المشروع: المرحلة الأولى (4/4) مخرجات الزيارة التقييمية

| الرقم | المخرجات | الحالة (استيفاء/ طور التنفيذ) |
|-------|--|-------------------------------|
| 1 | أن تطلب الهيئة من كل جهة تحديد ضابط اتصال لإحصاءات الثقافة لضمان سهولة التواصل واستمرارية الحصول على البيانات. | استيفاء |
| 2 | أن تبدأ هيئة المعلومات والحكومة الالكترونية بالتواصل رسمياً مع الجهات المنتجة للبيانات لوضع إطار التعاون وتحديد حقول البيانات المطلوبة ونمطيتها ودورية وتاريخ استلامها لبناء رزمة النشر الإحصائي. | استيفاء |
| 3 | أن تطلب هيئة المعلومات والحكومة الالكترونية من الجهات التي تم الاجتماع معها قائمة بجميع حقول البيانات التي تقوم بإنتاجها (قاعدة البيانات). | طور التنفيذ |
| 4 | العمل على إنشاء قاعدة بيانات آلية مركزية لجمع البيانات الإحصائية لقطاع الثقافة في هيئة المعلومات والحكومة الإلكترونية. | استيفاء |
| 5 | تجهيز جداول نقل البيانات وإرسالها لكل الجهات ذات العلاقة. | استيفاء |
| 6 | العمل على الربط الالكتروني مع الجهات المنتجة للبيانات مع فريق تقنية المعلومات بعد تحديد جداول نقل البيانات لكل جهة. تجهيز نموذج أو قالب للبيانات الوصفية ومشاركتها مع الجهات المنتجة للبيانات ومساعدتهم على توفيرها. | طور التنفيذ |
| 7 | التنسيق مع المركز الإحصائي الخليجي لعقد ورشة عمل في مفاهيم وتعريف المؤشرات ذات العلاقة بقطاع الثقافة وشرح إطار اليونسكو لإحصاءات الثقافة لجميع المؤسسات ذات العلاقة. | الطور التنفيذ |
| 8 | العمل مع فريق التجارة الخارجية في الهيئة للتأكد من حصول قسم الإحصاءات الثقافية على البيانات المطلوبة منهم. | استيفاء |
| 9 | العمل مع فريق الحسابات القومية في الهيئة للتأكد من حصول قسم الإحصاءات الثقافية على البيانات المطلوبة منهم. | استيفاء |
| 10 | العمل مع فريق سجل الأعمال في الهيئة للتأكد من حصول قسم الإحصاءات الثقافية على البيانات المطلوبة منهم. | استيفاء |
| 11 | بناء خارطة للشركاء لكل قطاع إحصائي بما فيها الثقافة للتأكد من حصر الجهات التي يجب التعامل معها. | استيفاء |



مدى استيفاء المؤشرات الثقافية لكل محور





الصعوبات:

- المفاهيم غير واضحة لبعض المؤشرات.
- توحيد الية احتساب المؤشر ونطاق التغطية .
- صعوبة الحصول على البيانات في المواقع المفتوحة (الية رصد الزوار) (لا يمكن وضع العمال للرصد - محدودية الموارد البشرية او المالية) .





" نرتقي بالبحرين إلى مستويات أعلى "

شكرا لكم

