

# ورقة عمل حول إحساءات الثقافة في سلطنة عمان











































# نَ بِيالاً ثُنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُحْتَافَةِ عِبِي الْمِياحِلِ الْمِخْتَافِيِّ





8- نشر البيانات داخل وخارج المركز

7- تجهيز البيانات وتصميمها وإخراجها بشكلها النهائي



6- مراجعة البيانات وتدقيقها من قبل المسؤولين





4- تدفق البيانات للمركز
من الجهات المختلفة عن
طريق البريد الإلكتروني

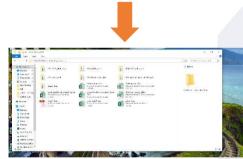


5- مراجعة البيانات وتدقيقهامن قبل المختصين بالقسم





1- تجهيز الجداول والمؤشرات الاحصائية



2- فصل الجداول الخاصة لكل جهة بملف خاص قبل ارسالها



3- إرسال الجداول بعد تجهيزها إلى الجهات المختلفة



#### المنهجية والإستخدامات ليباتات إحصاءات الثقافة :

- تستند سلطنة عمان في مرجعيتها لإحصاءاتها الثقافية إلى إطار اليونسكو لعام 2009 .
- معظم بيانات إحصاءات الثقافة يتم تزويدها لجداول نقل إحصاءات الثقافة بالمركز الإحصائي الخليجي
- أكثر من 35 جهة أساسية وفرعية هي عدد الجهات التي يتم مخاطبتها رسميا بشكل سنوي لجمع بيانات الحصاءات الثقافة
- يتم مراجعة البيانات والتحقق من مدى دقتها مع ضباط الأتصال في الجهات التي تزودنا بالإحصاءات الثقافية .
- يتم نشر بعض البيانات بعد التحقق من صحتها في وسائل التواصل الاجتماعي مثال ذلك التويتر والفيسبوك وغيرها من وسائل التواصل ويتم الرد والتوضيح على أسئلة المتابعين .
- كما يتم أيضا نشر بعض البيانات في الكتاب الإحصائي ونشرة إحصاءات الثقافة الذي يصدرهما المركز الوطنى للإحصاء والمعلومات بشكل سنوي .
- يتم أيضا نشر البيانات على شكل أنفوجرافيك (تصاميم فنية) في الصحف ووسائل التواصل الإجتماعي وعلى شاشات المركز مشاركة من المركز مع الأحداث والمناسبات الثقافية الوطنية والدولية مثال على ذلك الصور التالية.



## الجوامع والمساجد في السلطنة 2017



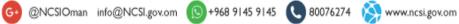






































#### الصبوبات والمعرقات التي تواجه الإحصاء الثقافي والحلول:

من الصعوبات التي نواجهها في إحصاءاتنا الثقافية هو:

- الوصول إلى كل المكونات التراثية والثقافية التي تزخر بها السلطنة من مواقع أثرية وتاريخية كالقلاع والحصون والحارات القديمة والقبور الاثرية ومناظر طبيعية كالأودية والجبال والأفلاج والعيون المائية والتراث غير المادي كالفنون الشعبية والعادات والتقاليد الموروثة والمخطوطات الاثرية وغيرها .....الخ حيث تعذر علينا حصرها و معرفة تبعيتها .

وللخروج من هذه الإشكالية فقد صممنا إطار وطني للتراث والثقافة يعني بحصر جميع المتعلقات التراثية والثقافية وبدأنا في هذا العام بتوزيعه على كل الجهات بهدف الوصول الى حصر ومعرفة تبعية كل مكون ثقافي .

- تعدد المصادر للبيان فمثلا بيان المسارح والمكتبات يجب علينا أن نقوم بجمعهما من أكثر من مصدر حتى يكون البيان ممثلا على مستوى السلطنة وغالبا كنا لا نستطيع حصر مصادر البيان وللخروج من هذه المعضلة فقد قمنا بإرسال جداول نقل إحصاءات الثقافة إلى جميع الجهات لمعرفة عدد الجهات التي يتكون منها هذا البيان
- عدم وضوح بعض المفاهيم فقد واجهنا صعوبة في تصنيف بعض البيانات والتي تتعلق بأنواع المحميات وتصنيف الكتب المنشورة وتصنيف الأنشطة الإقتصادية الثقافية وصادرات وواردات السلع الثقافية وغيرها .



### المصادر الاساسية لإحصارات الثقافة:

- وزارة الأوقاف والشؤون الدينية
- •وزارة البيئة والشؤون المناخية
  - •وزارة التجارة والصناعة
    - وزارة الاعلام
    - وزارة السياحة
    - وزارة التراث والثقافة
    - وزارة القوى العاملة.
- الأمانة العامة للجنة العليا للاحتفالات بالعيد الوطني .
  - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية .
- المديرية العامة للإحصاءات الاقتصادية المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.
  - الهيئة العامة للصناعات الحرفية
  - الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون
  - •القنوات التلفزيونية الخاصة قناة مجان
  - القنوات الاذاعية الخاصة قناة هلا FM / قناة الوصال
- المتاحف ( متحف أرض اللبان ، متحف بيت الزبير ، متحف الطفل ، متحف التاريخ الطبيعي ، متحف القوات المسلحة ، متحف بيت البرندة ، المتحف العماني الفرنسي ، متحف غاليه للفنون الحديثة) .



#### مصادر إحصاءات الثقافة:

- ديوان البلاط السلطاني إدارة شؤون المكتبات
  - ديوان البلاط السلطاني مكتب حفظ البيئة
    - ديوان البلاط السلطاني بلدية صحار
      - بلدية ظفار
      - •دار الأوبرا السلطانية
    - •الهيئة العامة للإستثمار وتنمية الصادرات
      - •بلدبة مسقط
      - شركة بريد عمان
      - كلية العلوم الشرعية ( المكتبات )
  - مركز السلطان قابوس العالى للثقافة والعلوم
    - هيئة تنظيم الاتصالات
    - وزارة النقل والاتصالات



# شکراً THANK YOU

مع تحيات قسم إحصاءات الثقافة

إعداد وتقديم / سليمان بن عبدالله الهنائي